

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء.. فإنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

اليهود السوفييت .. أداة الصهيونية لإقامة إسرائيل الكبرى!



لقبى ناصف

هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل يجب ان تترك حقلها من اهتمام العرب لان الخطر الذي تمثله تلك الهجرة يعتبر اكبر من كل الاخطار التي كثرتها لها المنطقة العربية منذ ظهور مشكلة فلسطين حتى الان .. لابد ان يعي العرب جميعا لهدا تلك المشكلة .. فليس الامر متعلقا بزيادة عدد سكان اسرائيل او دعم الكدرات العسكرية والاقتصادية لها .. ولكن الامر في حقيقته يمثل قضية مصر بالتبعية للعرب ..

حيث يوجد اي مواطن يهودي .. وهذا الموضوع يمس موقف اسرائيل من محاولات السلام .. اسرائيل لا تريد السلام .. وهذا الامر واضح لكل عاقل .. لا العرب الذين مازالوا يهيمون بالتوصل الى سلام مع اسرائيل .. اسرائيل ترفض بصرار تطبيق الحدود وترفض توقيع اي معاهدة تلتزمها بالسلام الحقيقي كذا ترفض الجلوس الى مائدة المفاوضات لوضع حد لمشاكلها مع جيرانها من العرب ..

ترايد المستوطنات

واسرائيل لم تتوقف عن تنفيذ مخططاتها التوسعية الاستيطانية حتى وهي تتحدث عن السلام .. فالمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة تزداد يوما بعد يوم رغم الصباح العربي والاقتصاد العالمي ..

وقد من اسرائيل بسلوب خلق امر واقع جديد باستمرار صبغ الفقه في المستقبل .. انها تعمل من خلال اقامة المستوطنات الجديدة في خلق دفاعات مستقرة تكون بعد ذلك موطئا لاجل الاستمرار لتطبيق مخطط اسرائيل الكبرى .. فالمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة تسمح لاسرائيل بالتشديد الديموقراطي الذي يمكن المجتمع الصهيوني من التخلي عن الحدود العربية .. فاسرائيل تسمى من خلال اقامة المستوطنات وجلب المهاجرين اليها الى تحقيق فكرة التوازن الديموقراطي بين العرب واليهود في اسرائيل.

فالملاحظ ان اسرائيل تختار مواطنين الاستيطان اليهودي الجيد بالقرى من مناطق الكثافة السكانية العربية .. وهناك خطوات محددة لتطبيق عمليات الاستيطان .. في المرحلة الاولى تقوم اسرائيل ببناء ما يسمى بالمراكز الاستيطانية حيث يتم اقامة المرافق الاساسية التي تتناسب مع طبيعة الهدف الذي تملكه المستوطنات .. بعد ذلك يتم استيعاب المهاجرين الجدد لتوسيع شكل المستوطنات وتكون هي مستوطنة زراعية ام صناعية ام سياحية ام مستوطنة عسكرية ..

في المرحلة الثالثة والاخيرة يتم توسيع المستوطنات تدريجيا على حساب الاراضي العربية المتاخمة وبهدف استيعاب العناصر العربية .. وبمهمة للهدف الاخير فان حكومة اسرائيل تجعل من الاستيطان اليهودي

والسؤال الهام الذي لابد ان تكون له اجابته واضحة بالتبعية لنا جميعا هو .. هل تستطيع اسرائيل بحدودها الحالية استيعاب ثلاثة اضعاف اليهود المقيمين فيها في الوقت الحاضر ؟ الجواب نعمه جميعا .. وهو ان اسرائيل بحدودها الحالية لا يمكن ان تستوعب اي مهاجرين جدد .. سواء من الاتحاد السوفييتي او من اي دولة اخرى .. وقد اعلنت اسرائيل مؤخرا عن استراتيجيتها بالنسبة للمهاجرين السوفييت حين اعلن رسميا في اسرائيل ان المكان الطبيعي لهؤلاء المهاجرين هو الضفة الغربية وقطرة .. اي الاراضي العربية المحتلة ..

الاستيطان هدف استراتيجي

والامر ان يتوقف بالنسبة لاطلاع اسرائيل على الضفة الغربية وقطرة .. ولكنها تمتد لتشمل الوطن العربي كله الصهاينة باستمرار ويرفض العرب عليها بصرار وبغضب لا يصدقون هدفها ..

الهدف الاول لاسرائيل والذي تتلخص حوله كل القوى والاحزاب بها هو العمل على تجميع كل يهود العالم في ارض الميعاد لان سكان اسرائيل الحاليين لا يمثلون الا ثلث يهود العالم على اكثر تقدير .. والاتحاد السوفييتي يملك ملايين يهودي وهم من اكثر اقلية اليهود الذين يتوزعون في العالم كله استنادا للهجرة وهو يمثل اكبر الاخطار على المستقبل العربي والامن العربي خلال السنوات القادمة ..

فلاستيطان اليهودي في فلسطين وفي كل الاراضي العربية المحيطة هو الهدف الاستراتيجي الثاني لاسرائيل .. ويخصص السياسة الاستيطانية الاسرائيلية تتحدد في عنصرين اساسيين .. الاول انها سياسة حكومية بما يقدره ذلك من تتبع من تخطيط واضح وشامل له اهداف تسمى بـ اسرائيل الى تحقيقها مرحلة بعد اخرى ..

والجانب الثاني من السياسة الاستيطانية الاسرائيلية .. الجانب الثاني .. فاسرائيل تعتمد في تنفيذها جانب من تلك السياسة على الحركة الصهيونية المتطرفة مثل حركة (اليمين) .. وهى حركة اسرائيل الكبرى .. التي تطالب بالاستيعاب الكامل للعرب داخل الاراضي العربية المحتلة ..

رفض الحدود

وتسعى تلك السياسة الاستيطانية التوسعية لرفض الدولة الصهيونية منذ نشأتها حتى الان رسم حدود قومية لها .. فاسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التي ترفض كل بواعث الجوار خبطة حدودها الدولية .. لان تلك الحدود بالنسبة لاسرائيل والصهيونية هي ما تعتبر عنه تلك الخريطة الموجودة في التكوين الاسرائيلي والتي تمتد من النيل الى الفرات .. بل ان اسرائيل تعلن ان حدودها تمتد الى

مجانبة التعليم هي السبيل

ما من شك في أننا نعيش اليوم في اثنى كارثة تكاد ان تحرقنا بنارها وتشوينا بشرها وشرارها وهي كارثة التعليم التي تهددنا بانهيار اجتماعي وعلمي غريب ودهيب .. وما من شك في ان السبيل في هذه الكارثة - في رأينا - هو مجانبة التعليم ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

فقد تآمرت المجانبة منذ قيام الثورة في كل مراحل التعليم بغير ترتيب سابق وبغير دراسة او تفكير في الومائل والاساليب والوسائل والقياسات .. ومن ثم حدثت فجوة التعليم بين تلاميذ المدارس والجامعة .. فالتعليم في المدارس كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. ولكن النتيجة كانت اسوأ .. فالتعليم في المدارس لم يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة .. بل كان يهدف الى اعداد التلميذ ليكون قادرا على العمل في المصانع والادارة ..

وزارة الصناعة

للمهنة العامة لتنظيم الجماعات الصناعية

عراق الثورة - ١٤ شارع الألف - القاهرة

مشروع ميناء الدخيلة

بإشراف الجاهزة عن المناقصين الذين يتقدمون بقرارات القطاع العام واقتصادى والتجارة والصناعة في مجاله كمال مناقشة وصحة :-

اسم العملية	طريقة تقديم الطلب	القيمة المالية	القيمة المالية	القيمة المالية
١	عملية تنفيذ الدوائر التنفيذية العامة	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٢	عملية إنشاء شبكة لاسلكية	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠

ويكون المصالح على مستنداته أي من المناقصين من مسمى إدارة الجاهزة بقرارات القطاع العام واقتصادى والتجارة والصناعة في مجاله كمال مناقشة وصحة :-

١- طلب من مسمى الدوائر التنفيذية العامة

٢- طلب من مسمى الدوائر التنفيذية العامة

٣- طلب من مسمى الدوائر التنفيذية العامة

٤- طلب من مسمى الدوائر التنفيذية العامة

٥- طلب من مسمى الدوائر التنفيذية العامة

كلمة حب

أراد الشاب ان يحتج فانتصر في حادث غريب .. من شدة غرابته ان تملكته ومالات آتباء العالم .. ولم يكن مكان يرمز لمصر .. سواء كان يحتج على والده ام على القزوف .. وعلمنا ان احد عشر مجلس الشعب ان يحتج .. رفع سكيناً في مجلس الشعب .. والاحتجاج بهذا الاسلوب العنيف جديد علينا .. وكثير علينا ايضا ان تقع هذه الحوادث في اسبوع واحد ..

وقد اعتاد الشعب المصري ان يحتج ولكن في سلبية .. وبدون اتفاق .. مثلا عدم اشراك الطلبة في انتخابات الاتحادات الطلابية احتجاجا على التضييق .. وعدم اقبال الطلبة على انتخابات الشورى ومجلس الشعب احتجاجا على سوء التعليم .. وبدون اتفاق .. لانه يحتج في اسبوع واحد .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام ..



« في المسرح !!! »

المرأة العاملة بين الاضطراب والاختيار

قضية المرأة العاملة من القضايا الساخنة التي تفرز نفسها على ساحة الحوار والمناقشة سعيا للوصول لحلول تربط بين رغبة المرأة في الاستقلالية واعتمادها على نفسها وبين واقعها كبرية بيت وام مسئولة أمام نفسها والمسئول بواجبها الرقيق ومشارعتها الرقيقة وهي اثنى ماتمك واعز ماتمنح ..

ولعل ولوج المرأة كل مجالات العمل تقريبا وعلى كل المستويات الوظيفية وباعداد كبيرة تصل الى بعض المواقع الى حد الانقسام مع الرجل وقد تتفوق عليه بعدا وعدة خاصة إذا أسند إليها مهمة الاشراف والادارة ..

وعلى هذا النحو صارت المرأة المصرية جزءا لا يتجزأ من نسيج العمل العام وصار من المعتاد ان يطلب منها إخلاء المساحة وتترك الميدان وان ضاقت ببقائها فيه لما تملكه من عطاء ومهارة للتفكير في مهامها في العمل وواجباتها المنزلية ..

حيثما وجدنا المرأة العاملة في مجالات العمل المختلفة .. حيث تتنقل بين مواقع عملها وقامت وشملت بالانكسار الاداري أسوة بالرجال تبعاً لاسمها دورها ونظيرها ..

للتفكير .. وفي استجابة النساء لحملته تنظيم الاسرة احتجاجا ايضا .. ولكنه سلب .. وفشل معظم حملات الدعاية الحكومية بعود السى مع ثقة المواطن .. واحتجاجا على الاستهانة بالاحتياجات الشورية ومجلس الشعب .. احتجاجا على سوء التعليم .. وبدون اتفاق .. لانه يحتج في اسبوع واحد .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام ..

محمد الحيوان

والمرأة العاملة في مجالات العمل المختلفة .. حيث تتنقل بين مواقع عملها وقامت وشملت بالانكسار الاداري أسوة بالرجال تبعاً لاسمها دورها ونظيرها ..

حيثما وجدنا المرأة العاملة في مجالات العمل المختلفة .. حيث تتنقل بين مواقع عملها وقامت وشملت بالانكسار الاداري أسوة بالرجال تبعاً لاسمها دورها ونظيرها ..

حيثما وجدنا المرأة العاملة في مجالات العمل المختلفة .. حيث تتنقل بين مواقع عملها وقامت وشملت بالانكسار الاداري أسوة بالرجال تبعاً لاسمها دورها ونظيرها ..

المسرح

المسرح .. وفي استجابة النساء لحملته تنظيم الاسرة احتجاجا ايضا .. ولكنه سلب .. وفشل معظم حملات الدعاية الحكومية بعود السى مع ثقة المواطن .. واحتجاجا على الاستهانة بالاحتياجات الشورية ومجلس الشعب .. احتجاجا على سوء التعليم .. وبدون اتفاق .. لانه يحتج في اسبوع واحد .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام ..

الشركة المصرية العامة للتأمينات

في خدمة المواطنين الباحثين عن الرواد

أصولاً بأى من مراكز الخدمة التالية:

٣٩٣٧٩٩٣	مركز المعلومات
٣٩٣٣٣٣٣	والخدمات الدوائية
٣٩٣٣٣٣٣	١٨ شارع
٣٩٣٣٣٣٣	مركز المعلومات
٣٩٣٣٣٣٣	١٨ شارع
٣٩٣٣٣٣٣	مركز المعلومات
٣٩٣٣٣٣٣	١٨ شارع

المسرح

المسرح .. وفي استجابة النساء لحملته تنظيم الاسرة احتجاجا ايضا .. ولكنه سلب .. وفشل معظم حملات الدعاية الحكومية بعود السى مع ثقة المواطن .. واحتجاجا على الاستهانة بالاحتياجات الشورية ومجلس الشعب .. احتجاجا على سوء التعليم .. وبدون اتفاق .. لانه يحتج في اسبوع واحد .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام .. والاحتجاج بعدد الى عشرة ايام ..

وزارة الصناعة

للمهنة العامة لتنظيم الجماعات الصناعية

عراق الثورة - ١٤ شارع الألف - القاهرة

مشروع ميناء الدخيلة

بإشراف الجاهزة عن المناقصين الذين يتقدمون بقرارات القطاع العام واقتصادى والتجارة والصناعة في مجاله كمال مناقشة وصحة :-

قطارات خط المناشي بلا استثناء اخر «موضة» او صيحه في عالم المواصلات فهي - اي والله - بلا مقاعد ولا نوافذ

الدكتور أحمد فتح سرور - وزير التعليم :

فرجسود الانصاف

الشمس علاج طفلتين

هنا رأي المحقق

ردود على رسائل القراء

محمد زكريا عمار

نحن اهالى نجع القرينات التابع لقرية
للزوايده مركز نقادة بمحافظة قنا يتضرر

فرج الله سعيد حسن

مازلنا

544

1. _____

تتميز اعمال هيلجا بحساسية بالغة
عن غيرها من فناني الخطوط العربية

بلى وصبحى الشارونى ومن المركز

البينالي الأول
دول مجلس التعاون العربي

إفادك الجليل

سنة اسيوعين بقصر الثقافة .

المقالات

.. ما رد لجنة
سنة .. ؟!

بما في رسالتكم
من ايات الحق

فنون
تشریح کلیه

مجلس

توفلت بعونته لکلیه الهندسه عام
١٩٨٠

استغفيرة كان سببا في عدم اقامة بينالي

أود أن اصح بعض
للحكمة . لم يكن

أين تجد هب هذا المساء



مسيرات
أخوياها يصن وتاالا يصن
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

المسرح المصري
باب الفتوة
تأليف: الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرحية المرائض
أبو عاى
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرح
القاهرة للدراس
٩١٨٣٦٧

مسرحية المرائض
أبو عاى
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرح
القاهرة للدراس
٩١٨٣٦٧

مسرحية المرائض
أبو عاى
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرح
القاهرة للدراس
٩١٨٣٦٧

مسرحية المرائض
أبو عاى
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرح
القاهرة للدراس
٩١٨٣٦٧

مسرحية المرائض
أبو عاى
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرح
القاهرة للدراس
٩١٨٣٦٧

مسرحية المرائض
أبو عاى
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرح
القاهرة للدراس
٩١٨٣٦٧

مسرحية المرائض
أبو عاى
تأليف: عبد الله بن توفيق الخليل
ت: ٥٥٣١٩٥

مسرح
القاهرة للدراس
٩١٨٣٦٧

أخبار الفيديو والكاسيت

الدمكار
موتور شاتر بورت

شامزار (فريا)
دار شاتر
مصر الخريف الفيديو

جولدن ايجل
فريق جديد
موتور شاتر
موتور شاتر

فريسا
التيارة طلب البراقة
موتور شاتر
موتور شاتر

المسحور
موتور شاتر
موتور شاتر

شركة الخليج لبرق
موتور شاتر
موتور شاتر

كرا كيب
موتور شاتر
موتور شاتر

الاراجور
موتور شاتر
موتور شاتر

ميثون شكر بورتى يتألق في أحدث أفلامه الدمار

التجيم الهندي المتألق ميثون شكر بورتى وصاحب الرصيد الثاني في الأفلام الهندية بعد التجيم أميتاب باتشان تعرض له شركة مصر العربية للتلفزيون أحدث ما تقدم في أسواق التلفزيون فيلم الدمار والفيلم أحد الأفلام الهندية المتميز من خلال جودة الأداء للتلان المتألق ميثون شكر بورتى ومن المعروف عن الشركة أنها صاحبة الرصيد الأكبر في إنتاج الأفلام الهندية التي زاد عددها عن ٥٠٠ فيلمًا منها حوالي ٥٠ فيلمًا امتياز باتشان والفيلم من أفلام ميثون شكر بورتى آخرها الدمار فيلم الحركة والاشارة والمغامرة كما تستعد الشركة أيضاً لتقديم أحدث مصنفات هندية منها فيلم شام زاد للتجيم الكبير دار ملتزا .

كرا كيب لصالح السعدنى

كما تقدم شركة هليوستر أحدث وأقوى عروض الفنان الكبير صلاح السعدنى فيلم كرا كيب تشترك البطولة الفنانة القديرة آثار الحكيم والفيلم يعتبر إضافة جديدة للمشاهدين في اسواق الفيديو.

أفلام جمال الدين ... مستعجب

على شريط فيديو كاسيت للجمعية الكوميدية

شوقي بيه عريس

أمين الهندي الهام شاهين أحمد صديقر

موتور شاتر

إعلان في قناة الدار أضداد ٧٩٦١٦٦٦

هكذا قال الأما

